ALL'EMINENTISSIMO

SIGNOR

CARDINALE

ANTONIO

SANTO HONOFRIO

ALle lodi di V. E. io peruenni inuitato dal ſuono d'vna Fama verace, e cominciai troppo ardito à ſciogliere le voci al canto, quādo douea inarcar gli occhi alle marauiglie. *Mi* parea d'hauer conceputo vn gran teſoro nel petto, e credea ſordidezza d'auaro il non paleſarlo con queſto Panegirico, c'hora lè inuio. Lo gradiſca V. *E.* qualunque ſia, e ſe

vi ſcorge difetto di poco ornamento, è deriuato dalla debolezza dell'intelletto, ſe vi conoſce dolcezza di ſtile, è proceduta dall'Api Barberine, che hanno per proprio il deſtare la facondia nelle labbra de gli huomini. Il ſole non ſi ſdegna di vedere, ch'alle ſue lodi prorompano i marmi, à i ſuoi applauſi riſuonino le Cicale. Mi rendo certo, che V.E. debba gradire queſte mie poche note, perche ſe pure auuezza con l'orecchie alla melodia d'un Serafino celeſte, di cui ſegue le veſtigia con ſi gran lode, può traſcurare l'armonia delle humane voci, eſſercitata però con le opere d'un feruido zelo, al cui foco porta incenerite le veſti, non può, ſe non accorrere ad ogni mormorio con la mano delle gratie. In tanto à V.E. pre-

go

go dal Cielo ogni felicità, ed humilmente le bacio le sacre vesti. di Napoli li. 18. di Decembre 1644.

Di V. E.

Humiliss. & deuotiss. Ser.

D. Giacomo Palamolla

Eminentiss. D. Cardinali

ANTONIO

S. HONOPHRIO

Cui plausere nouis sydera honoribus
Inter remota montium cacumina',
Plaudite Gentes.
Inuitus almi liquerat nemus Claustri;
Forsan sylvicola sole coactus,
Syluis noluit ęmulum. (tum,
Inter purpureū, sydus velut, additus Sena-
Nec volens ostro laceros euariare pannos
Fleuit, & fletu cinefecit ostrum. (minis
Aulæ clarus adest; & superi carmina Nu-
Resonare obstupefactam docet aulam.
Ore iacit mille faces,
Et micare cogit oras.
Dat ille iura, & seruit ille iuri;
Vultu seuerus, sed pius omnibus;
Sibi soli is est seuerus.
Vndique Fama pandit
Illum consilio Cęsares
Zelo vincere Numas:
Omne repellere crimen ab Vrbe
Et latè decus omne ferre in vrbem.
Plurima Regna colūt tot facta, tot pconia,
illumque ad astra tollunt:
Et noua tantis laudibus Echo
Respondet Admiratio.

Tan-

canoris
Tantum Roma iubar modulis venerare
Non semper tanti lumina solis habes.

Humillimus Seruus
D. Iacobus Palamolla

Eminentissimo D. Cardinali
FRANCISCO BARBERINO

Carmine, plausu,
Huius labores musa tolle, concine.
Hic qui cæliferi pondera Atlantis
Mentis, non humero, rexit acumine.
Cuius imperio cesserat Orbis,
Vrbis si decus auxerat.
Natus ad ampla vastum (nis
Nauibus findēs pelagus, Herculeis colū-
Cōmori potuit vinclis caput alligare Mar
Totumque grata promicare mundū (tis:
Pace imperauit, nec magè barbiton
Strepitare iussit Orbe.
Romam redimit, & Ducis iubar cernens
Gauisa tellus Romula est:
Norat ex illo meliora condi
Matris mænia Romæ.
Reddidit otia ciuibus alta
Tutans è misero funere ciues:
Forsan, dum ouasset ille,
Ne populus deficeret. (nantis
Dux erat, & superis subdebat sceptra: To-
Iura

Iura ferebat honor, regna gerebat amor
Per bella, per clades ab ipso
Duxit opes, animumque cœlo
Plurima dardanias erexit Tẽpla per oras
Gazis repleta plurimis:
Hinc, si vidisset tot ditia munera Iason
Vellus petisset aureum.
Garrula Fama decus
Heroum veterum redde silentio,
Huius alta gesta solum
Mille linguis detege.
Hic, ille est dubij pulsor honoris
Custos Pudoris, Puritatis assecla,
Non auri cupidus, sanctæ Pietatis amator
Sæui fugator æui
Dulcis nouator æui?
Nunc uiuat huius omen;
Semperque tanti Principis
Roma laboratos lambat amica pedes

Humillimus Seruus
D. Iacobus Palamolla

Eminentissimo Cardinali
ANTONIO BARBERINO

Forti, sagaci Antonio, natu,
Qui seù Palladio calamos agat aureos Se-
Seù martiali tractet arma Gymnade,
Eneruat alto Pallada lumine,
Eneruat validum robore Martem,
Munera laudum

Gra-

Grata uox omnis ferat omne plectrum;
Hic prope Tybris vndas (ris
Vitę'clarus agit tépora (plaudētibus æthe
Astris,& Orbe plurimum stupescente)
Dum Gratias reducit,
Dū vagãtes munifico cōgerit ore Musas,
Et quò spumiferis fluctibus
Vnum deficit æquor,
Aureis mille vadis efficit æquora.
Adhuc virentes fronte voluit annos,
Largienfque iura Mundo
Cana reuoluere pectore monstrat.
Hic dum belligeros lacessit hostes,
Aliena spernit arma:
Satis huius Fidei nixa columnis
Virtus agmina frangere. (tii
Nō minus huic patuit corusca mōtis mar-
Cortina, quam Parnassidos.
Roma hoc gerente fasces,
Martia visa armis, musis Parnassiá, vidit
Coniunctum lituo Barbiton, ense togam.

Humillimus Seruus

D. Iacobus Palamolla

Raç.

Racconto delle cose notabili.

Prende

E

ALL'EMINENTISSIMO

SIG. CARD. ANTONIO SANT'HONOFRIO.

PANEGIRICO

1

DI Sacro Heroe che rifiutando i pregi
Del natiuo splẽdor, si accrebbe il vãto
Narro io le glorie, e la Schiettezza i fregi
Fia che mi porga, e gli ornamenti al cãto.
Ite lontan voi, ch'adulando i Regi
Di falsi honor gli trapungete il manto,
Che gioui hor solo al mio cantar sincero
Il Lauro de la Fè, l'onda del Vero.

2.

Ma tù saggio Signor traggi in disparte
Il vel modesto, ond'il tuo volto è cinto;
E non vietar, che si dipinga in carte,
Ciò che porta nel alma ognũ dipinto. (te;
Voglia, ch'io scopra i tuoi grã gesti in par-
E non sia più da tua modestia auuinto.
S'i labri il tuo valor m'apre à le lodi,
Non sia, ch'opposto il tuo rigor gli annodi.

3.

Hoggi è stagion, che per gl'immensi campi
De le tue lodi indrizzi i piè deuoti,
Hoggi che del tuo lume intorno i lampi
Volan dal latio à stranij lidi ignoti:
Permetti homai, che là felice io stampi
L'orme, e discioglia affettuosi i voti;
E fin tra piagge, oue la Fama accenna
L'opre de la tua man, m'alzi la penna.

4.

O Musa tù, che fra gli Aonij Chori
Di lasciue canzon note non festi,
Nè con vani sperar d'incerti honori
Mai con la cetra al lusingar cadesti:
Destra m'accendi, e somministra ardori,
Che vinto da tante opre vnqua non resti.
Tù me guida à scoprir d'Antonio i vãti;
Quanto l'adora il cor, la lingua il canti.

5.

Nacque ei colà, doue de fiori il crine
La Donna d'Arno incoronata appare,
E tosto il Ciel con sue virtù diuine
Ricco d'ampi tesor gli aperse vn mare.
Gioir le genti, ch'il bramato fine
Vedean già posto à le suenture amare;
E con applausi d'immortal fortuna
Gli ornar le fasce, e gl'indorar la cuna.

Mille

6.

Mille à gara s'vdir candidi Augelli
Con suon canoro à salutarlo intenti,
E fean tacere i garruli ruscelli
Posar le frondi, ed acquetar i venti,
Sudar l'elci la manna, e gli arboscelli
Sparser di puro mele aurei torrenti,
C'homai sorgea chi raffrenar di Cloto
Douea l'orgoglio, e de la sorte il moto.

7.

O quanti osseruator de gli Orbi eterni
Stupir di gioia à i non più visti auspici,
E fisando de gli astri à sensi interni
Presagir fati à l'vniuerso amici
Tolto il furor de i tempestosi inuerni
Rieder placide calme, e dì felici;
E lui regnar con triplicata mitra
Da l'Herculee colonne al mar d'Eritra.

8.

Taci profana Clio, ch'vnque non cinse
Del fanciullo troian le chiome intorno
Lume fatal, che precursor distinse
De le sue glorie auuenturato il giorno:
Ma di questi la fronte vn lume auuinse,
Che fè à i raggi del Sol vergogna, e scorno,
E pien di ligio, e riuerente zelo
Mosse le stelle ad adorarlo il Cielo.

9

Dala magion, che più propitij infonde
Gli effetti il Sol ne l'Oriente apparse,
E sù le stanze di splendor feconde
Cinthia le corna di candor si sparse.
Si celar fra le tenebre profonde
L'empie stelle del Ciel maligne, e scarse,
E sù'l regno maggior le Sorti vnite
Sorser fra glorie à secondar le vite.

10.

Le sedi amiche il gran Cillenio ottenne,
Che ratto i rai del Sol fuggir si vide,
Sù l'angolo regal l'astro peruenne,
Che del Leon celeste in sen s'asside:
N'andò l'Augel sù l'argentate penne
Là, dond'à i cor con la facondia arride,
E del regio splendor la Spica amante
Ascese al soglio del fatal leuante.

11.

Gioiua il Cielo, e ne la terra accolte
Preser le Ninfe ad emular le stelle;
De i più splendidi fior le chiome auuolte
Soura il natio candor s'ornaro anch'elle;
E con le piante al carolar disciolte
S'vniro in giro inghirlandate, e snelle,
E al mormorar de liquidi cristalli,
Sciolser gli accenti, e concordaro i balli.

A sì

12.

A sì liete sembianze il capo ergendo
Fuor de la grotte sua l'Arno non tacque;
Conobbe i segni, e si eleuò fondendo
Da la barba, e dal mēto humori, ed acque
E là tosto riuolse i lumi, ardendo
D'offrir corone al grā Bābin che nacque,
E si godè, che per effetti ignoti
Ristette alquanto, e poi disciolse i voti.

13.

Sorgi parto immortal, ch'applaude il Cielo
Al tuo natal co'i fortunati aspetti,
E la terra d'amor colma, e di zelo
Ligii ti scopre, e tributarii i petti:
Ecco trāquillo il mar ti appresta il velo
Sparso di fine gemme, e d'ostri eletti,
Sorgi fastoso, e con beltà più rara
A vergogna del Sole il Ciel rischiara.

14.

Per te l'età de l'Or sia che s'inuite
A mitigar ciò ch'empia stella offerse.
Torni bramata à ristorar le vite
Chi sempre i cori à la quiete aperse
E sorgeranno homai l'arti sopite,
Ch'entro l'ōde d'oblio l'Inuidia immerse;
Potran gl'ingegni di Virtud'à i campi
Spander d'honor per ogni parte i lampi.

15.

Per te fia che si tolga il turbo oscuro
Di rea Fortuna, ed il seren ritorni:
Nè mai con l'onte il procelloso Arturo
Horridi renda à le mie selue i giorni
Vedrò nè le mie sponde ogn'vn securo
Goder di rose, e fior gli alberghi adorni,
E del tuo volto à g'i splendor benigni
Cantar festiui, e ragunarsi i Cigni.

16.

Sorgi à regnar ben nato Heroe, che porti
Teco di lumi vn'Oriente aurato,
Ch'à noi felice à compartir conforti
Nuouo già non peruien, ma ben sperato.
Sorgi, ed inuola d'Acheronte à i torti
Nõ che de l'alta patria il lido amato (ni
Mà'l Mõdo tutto, e sõministra hor gli an-
Pieni sol di piacer, fuga gli affanni.

17.

Già t'ama il Perso, e l'empietà pagana
Non può ne l'ombre, ò ne gli error celarsi,
E sente in freddo ciel l'Hidra germana
Sante faci d'amore in sen destarsi.
Fin doue sà tonar la voce humana
N'andrã de l'alma Fè gl'incendij sparsi.
Fuggi mortal' Error, fuggi, e t'ascondi,
C'homai non ti fien scãpo i nuoui mondi?

Quindi

18.

Quindi vegg'io, che con sue piagge amene
Fatta l'Etruria à tuoi grā merti angusta,
N'andrai con l'orme ad honorar l'arene
Di più nobil campagna, ò riua augusta.
Misero me, ch'allhor potrò fra pene
Menare i giorni, e fra sciagura ingiusta;
E qual sia riua sì felice, e quale
Campo, oue stenda imperioso l'ale?

19.

Ahi che volgere altroue il Ciel ti neghi,
Fuor ch'à l'spōde del gran Tebro i passi?
Cedo à lui sol che più superbo spieghi
L'inuitte insegne, e le mie glorie abbassi.
Nè mi renda rossor, s'adori, e preghi
Chi pur de l'Appennin nato è fra i sassi;
E pregio mio, che del germano fiume,
Vegga co' i miei tesor, cresciuto il lume.

20.

Vanne colà, che per lui sol mi spoglio
De regii honor, d'imperadrici fronde;
E lascio sol, che ei s'incoroni il soglio
E d'ampi doni, e de' tributi abbonde.
Cui, non temendo il suo possente orgoglio,
Io pur offersi tributarie l'onde;
Ma sempre in dono, ed in tributo vsai
Dargli chi'l regga, e gli dispensi i rai.

A 4 *Sorgi*

21.

Sorgi hor felice, e su'l fiorir de gli anni
De l'Imperio prepara à i pesi il dorso?
E voi per gioia hor dispiegate i vanni
Acque mie chiare, ed accrescete il corso.
Godete ò Ninfe, e de nemici inganni
Cessi il timor, che già'l periglio è scorso:
C'hor tra gl'Iberi e tra i confin castagli
Onde, non vi è, che di splẽdor mi agguagli.

22

Vantisi il mare, e insuperbisca il Tago
L'vnde l'arene d'or, l'altro de gli ostri.
Goda il Cefiso di parer presago,
Mentre corre à lãbir di Themi i chiostri.
Goda l'Eurota, e di corone vago
Cinte di verde allor le riue mostri,
Ch'à mè sol val per solleuar la chioma,
L'esser Padre de Grãdi, e dargli à Roma.

23.

Ciò disse l'Arno e in vn balen s'vdio
Tonar co'i lieti suon l'humida reggia,
Lampeggiar l'onde, e sù la riua vscio
Chi compagna d'April bella verdeggia.
Nuoue sembianze ad intrecciar seguìo
De le garrule Dee la nobil greggia,
E parea tra sì placide carole
Nato da l'Arno, e non da Theti il Sole.

Così

24.

Così nascendo ei le sue luci apriua,
Non già, com'altri suol dal piãto absorte,
Ma di rai colme, che del Tebro in riua
Esser deuean de l'alme amiche scorte.
Splẽdeagli il volto, e da le labbra vsciua
Aura, che di Quirin chiudea le porte,
E mostrò, tolta l'implacabil guerra,
Di volger l'arme à coltiuar la terra.

25.

Però non volle in gioco ò trombe, ò spade
A solleuar il suo viuace ingegno,
Ma squille, e penne, à le cui forze cade
Ogni brama d'ardire, horror di sdegno:
E se l'aprir fra l'arme anco le strade
Gli Aui famosi de gli honori al regno,
L'orme seguir de la Pietà si vide,
Fatto de i Tempij, e nõ de campi Alcide.

26.

Spesso scherzando entro i paterni muri
(Preuenendo le posse) alzò gli altari,
E co'i riti à l'età troppo immaturi
Trattò di Fede i più riposti affari.
Cantò de primi Padri i carmi oscuri
Resi à voglia innocente aperti, e chiari,
E sol godè contro il Leon feroce
Mostrarsi armato di fulminea croce.

27.

Era à veder, ch'ei da sublime loco
Spargea talhor d'alta Eloquēza i fiumi,
E s'udia, cinto di pietoso foco,
Ordinar leggi, e riformar costumi.
Al cui saggio parlar vedeansi à poco
Sciolti del fasto, e dileguàti i fumi;
E volta al buon sentier ogn'alma errante
Sembrar del Vero intenerita amante.

28.

Era à veder, che bipartite à stuolo
Spesso ir facea le pargolette schiere,
E da le note, ch'intonaua ei solo
Pender le genti, e rimbombar le sfere.
Allhor s'accorse de l'Etruria il suolo,
Ch'i gran presagi, e le speranze altere
Gli aprian le porte, oue l'Vscier celeste
Tinte del sangue suo dona le veste.

29.

Così con man di latte Hercole vccise
I due lubrichi mostri, angui nocenti,
E poi fatto maggior vinse, e recise
Tra le selue di Lerna Hidre nascenti.
Theseo fanciullo à riuoltar si mise
Il sasso, ch'ascondea l'arme possenti,
E poscia adulto à le superbe fronti
D'empi Centauri attrauersaua i monti.

Co-

30.

Così Garzone il gran Campion di Pella
I feroci destrier domaua al corso,
Poscia in tempo miglior la terra ancella
Soppose al freno, e l'Oceano al morso.
Così pur Ciro in sù l'età nouella
Portò frà mandre imporporato il dorso,
E poi crescendo, sù l'altrui rouine
Alzòssi il soglio, e incoronòssi il crine.

31.

O chi mai vide in sì tenera etate
Opre di zelo essercitar sì grande?
Ancor trà fasce, e dispensar pietate
Ancor trà cune, e meritar ghirlande?
Già vola Antonio, e sù le piume aurate
Oltra i raggi del sol sua fama spande.
Felice Patria à cui s'aggiunge à i vanti,
Il nutrir frà le culle anco i giganti.

32.

Cresceua in tanto, e de le glorie antiche
De suoi maggiori Emulator parea,
E ben da gli astri, ò da le Gratie amiche
Appresi i gesti, e la facondia hauea.
Di volger libri, e di tentar fatiche
Non mai cessando auidamente ardea,
E gioia, e merauiglia altrui recando,
Gradìa gli studi, e daua à gli otij il bãdo.

33.

Volse i pensieri à più sublimi imprese,
Ond'hà pastura il cor, l'ingegno hà posa,
E sù le sfere in contemplando ascese
L'alte cagion de la Natura ascosa.
Anco il valor de la Giustitia intese,
C'hor si mira per lui nel suol gioiosa,
Nè pur lasciò col suo bel plettro aurato
D'opporsi al Tempo, e d'atterrare il fato.

34.

Iua ei frà Turbe, à cui non anco il pelo
Co'i trofei de l'età segnaua il mento
Il più lodato, e di sue lodi il Cielo
Godea festoso à tanti honori intento.
Però tenendo ei d'Humiltad'il velo,
Nõ già moueasi de gli honori al vẽto:(ti,
Mà se à più chiari honor l'ergeano i mer-
Chinaua il volto, e trascuraua i serti.

35.

Altri pur sembri ne le glorie altero
Alzando i passi insuperbir col ciglio,
Calcar le genti, e con insano impero
Dannar ragione, e rifiutar consiglio.
Ch'egli non già ne i vanti audace, e fero
Diè à le virtuti ingiurioso essiglio
Ma quanto il seguir più l'egregie lodi
Nuoui trouò ne l'abbassarsi i modi.

36.

Legno così, che tra il rigor del flutto
O da venti agitato, ò da procelle,
Quãto egli è più sù monti d'onde addutto,
S'oppone à l'aure impetuose, e felle.
Ruscel così, che sù per l'aria indutto
Da man maestra ad incontrar le stelle
Gorgoglia e freme, ed il lauor per entro
Non mai s'acqueta, se nõ torna al centro.

37.

Ma pur mirò, che l'infernale ardire
Tosto deuea con più feruore opporsi,
Ed esso à l'onte de l'human desire
Giacere infermo, ò dal camin ritorsi.
E se pur sua Virtù gli orgogli, e l'ire
Potea sprezzare, od inuolarlo à i morsi,
Il fea temere, e nel dubbioso horrore
Con queste note gli scoteua il core.

38.

Vedi, ò saggio Garzon, ch'inuido il Mondo
Machina al tuo voler cruda tempesta,
E non potrai de le sciagure al pondo
Resister forte, e non piegar la testa.
Fra gli agi huopo ti fia, del senso immõdo
Rimaner vinto à la tenzon molesta.
Che già l'età l'imperiose voglie,
Che ti offre à i sensi, à la ragion ti toglie.

Veggio

39.

Veggio hor mancar de le Sirene à i canti
Il tuo feruido zel, ch'arde, e scintilla,
Veggio hor cessar di tua costanza i vanti
Gli urli fuggẽdo di cõtraria Scilla.(piãti
Ahi, ch'è l'huomo un nocchier, ch'ĩ mar dĩ
Spera le calme e la stagion tranquilla,
Nè sà scoprir de la quiete il porto,
Se non inuano, ò con restarui absorto.

40.

Lascia le vie per cui si rende incerta
Sù le piaggie del Ciel l'alta salita,
E là t'indrizza, ou'è la strada aperta,
Che può del mondo ageuolar l'uscita.
Lascia il mondo, e te stesso, e sì ti accerta
De l'alte glorie, e de l'etherea vita.
Gioua, pria che si lasci il mortal velo
Morir quaggiù per auuiuarsi in cielo.

41.

Così color, che nel fecondo Egitto
Fean co' i pianti d'amor crescere il Nilo,
Frà noi moriro, ed in deserto afflitto
Poscia seguir de la lor vita il filo.
Così lo stuol, che ricercando inuitto
De le virtù l'auuenturato Asilo
Negò se stesso, ed in seluaggio oblio
Celòssi al mondo, e palesòssi à Dio.

Egli

42.

Egli à cotal parlar tosto s'auuide
L'animo acceso di vigor sourano;
E ben credè contro le schiere infide
Del mondo auuerso incrudelir la mano,
Vincer l'empio Pluton, che l'alme ancide
Non mai sciogliendo i suoi furori inuano:
Mille tra suoi pensier palme si finse,
E gl'inganni, e gli error ruppe, ed estinse.

43

Allhor chiudea tre lustri, e non hauea
Di lanugine, ò pel sparse le gote;
Pendere incolto à l'aure il crin facea,
Ma l'aura stessa il raccoglieua in rote:
E le luci del volto ei non potea
Celar, col gir negletto, ò far men note.
Copria modestia di sua fronte il campo,
Mà lo scopria di sua beltad il lampo.

44.

Così gli honor di sua beltà sprezzando
Non già di Caualier gli vsi sprezzaua,
Che contro fere, e trà le selue errando
D'alte canne di ferro armato andaua.
Mà quñ il fier Cinghial trouaua, e quãdo
De corni strepitanti il suon tonaua;
Dicea, ch'al fin fuor de le proprie tombe
Si n'vsciran gli estinti à suon di trombe:

Etru-

45.

Etruria il vide entro festiue squadre
Con gli armonici suon menare i balli,
E con le piante al sor uolar leggiadre (li.
Formar frà l'aria, e'l suol grati interual-
Ond'ei segnò ben miserande, ed adre
Esser le danze, e rimembrar i falli,
Ch'opra l'huom co'i pensier, mētre si crede
Su'l cielo alzarsi, e ne la terra ei riede.

46.

Il vide Ancona in su'l vigor fatale
Di veloce Destrier regger la briglia,
Hor raggirarsi, ed hora à i venti eguale
Sfidar correndo la brumal famiglia.
Ed indi ei scorse, che l'Età mortale
Al corso d'vn destrier troppo somiglia,
Età che fugge rapida, e volante
Soura vn feretro à terminar le piante.

47.

Il vide pur fra giouanil contese
Agitar con percosse orbe leggero,
Qualhora i piè, la man, mosse, e distese,
Fatto d'vn Orbe voto agil Guerrero.
Ed indi ei ratto la battaglia apprese
Che da l'ombre ci appresta il Rè seuero,
Mentre à le palme d'vn volubil Mondo
C'inuoglia arditi, e ci conduce al fondo.

Tanto

48.

Tanto egli al buon sentier le luci affisse,
Ch'ogni cosa mortal prendendo à schiuo,
Fè che mutata al suo camin seruisse
Rendendo il core al trauagliar più viuo.
Scorse cadere in sempiterna Ecclisse
Ogni splendor, che di virtude è priuo;
E mentre de la morte il suon rimbomba,
Scura fregi di cuna horror di tomba.

49.

Però poste in non cal le glorie humane
A le glorie del Ciel la mente eresse,
E quì del Mondo à le miserie strane
Di menar gli anni, e la fortuna elesse.
Prese à scherno le pompe, e con immane
Aspro tormento i suoi desiri oppresse,
Ch'ei ben sapea, che sù l'etherea sede
Per le vie del soffrir s'indrizza il piede.

50.

Poco ei curò, se de tesor fallaci
Gli offria la sorte auuenturato il tetto:
Nulla stimò, se con gli honor fugaci
Il fea Virtute à le venture eletto.
Tù sol bella Humiltà di pure faci
Gli empiui i sensi, e gli accendeui il petto;
Ond'i piacer cangiò con aspri affanni,
Gli agi con l'onte, e col cilicio i panni.

La

51.

La Fama allhor fè risonare il corno,
Gli alti pensier à non tacere auuezzai
Scoprì, ch'ei ciuto di flagelli intorno
Haueа le membra, e di ferrata asprezza;
Che già del suo partir vicino il giorno
Odiaua i fregi, e la natia vaghezza,
Come, se fugge il Sol di Theti à l'onde
Trascura i lumi, e pochi rai diffonde.

52.

Sen dolse il Padre, e da l'impresa in tanto
La Genitrice à distornar l'assalse,
Sospiraro i Germani, e freddo (ahi) quãto
Sù le meste pupille humor gli salse.
Ma de parenti, ò de Germani il pianto
I suoi pensieri à ritardar non valse;
Sostenne inuitto, e sì partendo aprio
Le labbra al suon, ma non le luci al rio.

53.

Già sù dal legno, al cui possente aspetto
Trema l'Inferno, il grã Fattor m'inuita,
E del nemico il lusinghiero affetto,
Se non può con la man, col capo addita:
Addita il suol, che di veneni infetto
Gioie ne porge ad inuescar la vita,
E per gradire à chi gl'infiamma il seno
L'ardir ne toglie, e sottopone al freno.

54.

Già me n'auueggio, e se più tardo homai,
Del suo mal nato ardir temo uon poco:
Fin quì gli agi e le pompe audace vsai,
Quasi i riti del Ciel prendendo à gioco.
Si cangi hor l'vso, e de la terra i rai
Lucido oscuri de le sfere il foco?
Cessin le frodi, e di fortuna à scorno (no.
Sorga à i pregi il valor, l'anima al gior-

55.

I tene pompe frali, vn tempo in uano,
Nel cor non già, ma trà gli arnesi accolte;
Non più verrà, che temeraria mano.
M'orni le chiome in folle vsãza auuolte.
N'andrò bramoso, oue negletti al piano
Giacciono i fregi, e le delitie incolte.
Ite ombre vane, e s'alcuna ombra poi
Lasciaste à l'alma, hor ne ritorni in voi.

56.

Nuoua vita si viua, oue viuendo
Sempre si pugni, e vincitor si resti,
E nel desir de le vittorie ardendo
A l'imprese maggiori il cor si desti.
Ecco ne vò d'vn Serafin seguendo
L'egregie voglie, e i valorosi gesti,
E là mi porga tra'l furor pugnando
Il Ciel l'ardire, e la Giustitia il brando.

Hor

57.

Hor voi restate, e se del sangue il zelo.
Dolor vi apporta, la ragiõ vi acqueti; (lo
Forza è ch'io vada, oue m'appella il Cie-
A trauagliar co'i suoi diletti Atleti.
Lieti dunque restate, e sotto il ve'o
D'amico amor, ch'io parta, alcũ nõ vieti:
Che per atto si pio con voci irate
Calcar l'arme d'vn Padre, anc'è pietate.

58.

Poi riuolto à Maffeo, (c'haueua ei solo
Trà gli altri frati del suo cor la chiaue)
E tù cessa dal pianto, e sgombra il duolo
Che fà parerti il mio partir sì graue.
Qual calamita à rimirare il polo,
O qual mossa è da venti in mar la naue,
Tal'io da cenni del Fattor sospinto,
Huopo è, che parta, ò che rimanga estinto.

59.

Ma ti consoli, e rasereni il viso
Del mio retaggio, e di mia speme il dono:
A te lascio i poder, che già conquiso
Sol da i poder del Redentore, io sono.
Tù soffri pur, ch'vn dì vedrotti assiso
Dopò il suffrir del Vaticano al trono (so,
Quì tacque, e volse à i muri amati il dor-
Tolse à la lingua, e diede à piedi il corso.

Tutti

60.

Tutti restar qual sasso, & senza senso,
Attoniti di cor, fermi di passo;
Però l'humor ch'uscia da gli occhi immẽso,
Non fea gli occhi parer di duro sasso
Sorser poscia à i lamenti, e l'aere accenso
Si fè di loro al sospirar non basso:
Onde ben fù con sì gran duol mostrato,
Ch'era da tutti ei con vn'alma amato:

61.

Partisti Antonio, e de dolor communi
Poco ti calse, e non mirasti il lutto?
A che vestir d'horror, cinger di funi,
Il corpo sol di tenerezze instrutto:
Torna, e non fia, che più materia aduni
Il duol, che corre per le gote in flutto?
Torna bramato, e col tuo sguardo rendi
La pace lieta, e'l querelar sospendi?

62.

Ei non tornò, che sù la patria soglia
Depose i sensi, e di virtù si cinse:
Sentì lo spron de la lasciata doglia,
Ma saggio il ruppe, e col valore il vinse.
Andògli contro de i piacer la voglia,
Mà frà le pene in prigionia l'auuinse.
Così fia, che de gli anni il fior ributti,
Chi spera in Ciel del suo fiorire i frutti.

Là

63.

Là vè Francesco il Serafin piagato
A la guerra per Dio le genti ascriue,
Ed à ciascun, ch'è contro i vitij armato
Promette in Ciel le trionfanti oliue:
N'andò veloce, e'l guiderdon bramato
Sperò pugnando à le celesti riue.
Vestì cinereo manto, e non potea
D'altro vestir, chi'l cor di foco hauea.

64.

Scalzo il piè, nuda l'alma, e cinto il fianco
Tenea di corde, e di catene il senso:
Soffria, sudaua, e sbigottito, ò stanco
Vnqua non parue ad essercitio immenso.
Per l'onte, e per gl'inganni ardito, e franco
Mostraua il petto à le vittorie accenso,
Nè per battaglia, ò per contrarie salme
Lasciò'l coraggio, e tralasciò le palme.

65.

Come nocchier, ch'è da procella oppresso,
E non mirando à lo splendor de l'orto,
Con quel sentier, c'hà trà le carte espresso
Trascorre i mari, e non dispera il porto.
Così l'ombre del suol varcando anch'esso.
Mai non cedea de le fortune al torto,
E se non più con gli occhi, al corso ardiua,
I lumi de la mente à gli occhi offriua.

Quin-

66.

Quindi à le calme, e à le procelle inuitto
Scopria ne riſi e ne ſoſpiri il core:
Nè, ſottrahendo i ſuoi penſieri al dritto
Giacque trofeo di giouanile ardore.
E fù ne i campi de l'human conflitto,
O da l'Ira aſſalito, ò da l'Amore,
Scoglio, che prēde vn mar di ſdegni à gioco
Oro, che vince di bellezze il foco.

67.

Doue il guidò con le ſembianze humili
Santa Humiltad'il ſuo vigore inteſe,
E ne gli vfficì più negletti, e vili
Carche d'eterno zel le mani acceſe
Schiuò le pompe, che per arme hoſtili
Contro le genti Ambition le preſe.
E ne l'anguſtie di ſolinga cella
Frenò la voglia à l'Humiltà rubella.

68.

Non fù ne chioſtri il ſuo penar vulgare
Infin di Nitria à le ſeuere ſcole:
Menò le notti in lagrimando amare
Tra caldi preghi, e ſupplici parole.
E ſe riſorſe, e ſe cadè nel mare
Deſto trouollo, e lacrimante il ſole;
Sù le cui meſte luci il ſonno auuerſo,
O non apparue, ò vi rimaſe immerſo.

Ma

69.

Ma non bastò, che sol due strade aprendo
Per cento uarchi ei non fondesse il sangue,
Sēpr'ei maggiore infra i tormenti ardēdo
Forte si oppose di Cocito à l'angue.
E con ferri aspri, e con flagello horrendo
Tanto il corpo domò, ch'il rese essangue;
Fatto (ahi pietade insanguinato in tutto)
Con cent'occhi di piaghe Argo di lutto.

70.

Teme hor la penna mia di porre in carte
Ciò ch'al silentio ei de la notte impose,
Vorrei narrar, come già rotte, e sparte
Da stromento crudel le membra ascose.
Ma sento dirmi, ahi taci, e segui in parte
Altro à spiegar di sue passate cose;
Lascia ch'in Ciel sù trionfali carri,
Quando che d'huopo fia l'Angiol le narri.

71.

Dunque col mio cantar lecito fia
Scriuer de le sue glorie il grido solo,
E fora assai, se ciò ch'intorno vdia
Hor tra queste mie carte anc'oda il suolo.
Se la Fama per lui già poste hauia
Nuoue trōbe, e nuou'ali, al canto, al volo,
Nè forze hauēdo al suo grā merto eguali,
Sconcertò, rallentò, le trombe, e l'ali.

72.

Altro sembiante à lui non vide il Mondo
Tant'ei si alzò del ben'oprare al corso:
Vinse Fabritio, che de gli ori al pondo
Vnqua non giacque, e sottopose il dorso.
Vinse Caton, ch'al desiderio immondo
Impose il freno, e à le delitie il morso:
Onde potè de Capitani egregi
Varcar le glorie, ed oscurare i pregi.

73

Stupì l'Etruria, se'l conobbe ardito
Scalzo salir peregrinando i monti
Sù la stagion, ch'inhorridisce il lito,
Gela il fior, tuona il Ciel, crescono i fonti.
Quādo Eolo regna, e fuor de gli antri vsci-
Ne và dè l'Alpi à saettar le fronti, (to
E fà restar nel procelloso assalto
L'aria piena d'horror, l'acque di smalto.

74.

Ei non temea, che ben portaua in grembo
Chi togliea l'ombre, e dileguaua i ghiacci,
Potea stretto volar cō i lampi vn nembo,
Che poi sciogliesse al fulminar'i bracci,
Potea del'aria intorbidarsi il lembo,
Ratto à recar caliginosi impacci,
Ch'egli hauea col seren stabile, e fermo
Fede in iscudo, ed Innocenza in schermo.

75.

Stupì l'Insubria, se frà lane auuolto
Calcar lo scorse le cocenti arene
Allhor che sù le sfere il can disciolto
Quaggiù ne latra, ed à disfar ne viene.
Quando tolte del Ciel le brine, e tolto
L'humido vento, che gli ardor rattiene,
Arde il suol, secca l'onde, e di natura
Corrompe gli vsi, e le bellezze oscura.

76

Ei gli spirti mostrando auidi e viui
Scorrea le piagge tra le fiamme illeso,
Ed aggiugnea de suoi sudori i riui,
Doue l'acque negaua il Sirio acceso:
E mai non parue infra i calori estiui
O da la sete, ò da viaggi offeso,
Fior, ch'à i raggi del sol foglia non perde,
Pianta che non si muta, e sempre è verde.

77.

Gli arrise il Cielo, e co' i suoi lumi ogn'hora
Largo gli accrebbe, e le sperãze, e gli anni,
Lodollo il mondo, e l'ammirò qualhora
Vincente il vide insidiosi inganni.
Ei non mosse però del petto fuora
Aura, ch'ergesse di sua mente i vanni;
Ch'ei fù di merti, e di virtuti onusto
Immenso à gli altri, ed à se stesso angusto.

O quan-

78.

O quante volte entro i commun consigli
A scoprir le sue colpe il labbro intese
Feruente sì, che se l'humor de i cigli
Non lo temprava, hauria le mēbra offese.
Quai non cercò fatiche, e quai perigli
Del mōdo auuerso al guerreggiar nō prese.
Prostr òssi à tutti, e desiò souente
Volgersi in polue, e ritornare in niente.

79.

Sant'Humiltà di mille pene, e mille
Nuoui strani dolor fabbra ingegnosa,
S'ei si disciolse in dolorose stille,
E fè parer la sua bontade ascosa,
Tue glorie sono, à te per dono offrille
L'alma di lui trà le viltà gioiosa,
Che per seguirti entro i seluaggi horrori
Con lo sprezzante piè calca gli honori.

80.

Ma quel Signor, che da l'empirea sede
Sostiē gli humili, e i più superbi opprime,
Pur volle al fin, ch'à la sua nobil fede
S'ergesse il soglio, e la magion sublime.
E la su'l latio, oue l'Imperio siede
Con tal splēdor, che quel superno esprime,
Fè ch'il Germano à i trè diademi eletto
D'honor gli aprisse, e di riposo il tetto.

81.

Sorse Maffeo, cui la Fortuna ancella
Sempre cercò di riuerir le piante
Lieto à sottrar da l'infernal procella
Del gran Tifi celeste il legno errante;
E chiamò tosto da solinga cella
L'amato Antonio à le sue luci inante,
Ch'egli seco pur fusse à parte al regno,
Volto à glorie maggiori homai l'ingegno.

82.

Là doue l'Arno il sen di Flora irriga (le,
Vita ei trahea ne i sacri alberghi humi-
Quando sonar di frettoloso Auriga
Flagello vdissi oltre l'vsato stile,
E lieto in rapidissima quadriga
Giunse cò i detti Ambasciador gentile:
Gioì la chiostra, e con accesa face
Mostrò che di tal gioia era incapace.

83.

Volò la Fama, e di lontan s'vdiro
Sonar festiue, e risonar le squille,
E per quanto risguarda vn' occhio in giro
Strepitar trombe, e lampeggiar fauille;
D'alto gaudio immortal segni scopriro
E le vicine, e le remote ville,
Ogn'vn cantando al giubilar si mosse
Tanto lieto gioir lui sol non scosse.

O co-

84.

O costanza d'huom forte? e qual consiglio
Non trauiò frà smisurati affetti,
Potea di commun gaudio ampio bisbiglio
Render loquaci i labri, accesi i petti;
Ch'ei dir parea con quell'immobil ciglio,
Mostri la Luna in Ciel gl'incerti aspetti
Proteo si miri in mille forme inuolto (to.
Sia scoglio il cor de l'huō, sia rocca il vol-

85.

E tosto ei pose à l'vbbidir le penne
Non imperar, ma sofferir bramando;
Sdegnò i destrieri, e del camin sostenne
Aspre fatiche ampio sudor versando;
E mentre ogn'vn con armonia solenne
V sciagli incontro ad honorar cantando;
Ne già frà l'ombre de la notte ascoso
Cò i raggi d'Humiltà fatto pomposo.

86.

Frà l'ombre allhor non rassembrò mendica
Di rai la notte, e di sereni auara,
Ma à le tenebre sue fatta nemica
De la luce del dì rifulse à gara.
Accrebbe i lumi, e con la pompa antica
Nel puro Ciel folgoreggiò più chiara;
E con gl'imperij suoi crescendo ogn'hora
Vietò l'vscita à la sorgente Aurora.

87.

Sù l'etherea magion de gli astri il choro
Con insolite fiamme auido ardea,
E recando di pace ampio ristoro
A sì grand' Alma insuperbir parea:
Nè più temendo il mormorar canoro
Del Gregge alato i suoi fulgori ergea,
E ciascuna volea con l'auree piume
Dal Ciel spiccarsi à ministrargli il lume.

88.

Già varcaua ei le selue, e col baleno
De proprij sguardi illuminaua i passi,
E di alte forze auualorato appieno
Al viaggio sfidaua i membri lassi.
Fauille di pietà destarsi in seno,
Sentia la Terra e inteneriua i sassi,
E fea souente à le sue nude piante
Rose, e teneri fior spuntare inante.

89.

Cercò più volte à riuerirlo humile
Piegare i rami il solleuato Abete,
Piouersi vide à incoronarlo Aprile
Frondi inteste d'allor perpetue, e liete;
E le selue tornar tolto l'hostile
Furor d'aspro Aquilon placide e chete,
E da la riua de l'argentee linfe
Gli vsciro incontro à festeggiar le Ninfe.

Ninfe

90.

Ninfe à cui'l ciel con la bellezza porse
Di pudicitia à schermo aureo quadrello,
I cui casti pensieri vnqua non torse
Amor cò i sensi insidioso, e fello.
Fuggir lontan de Satiri si scorse,
E dè Fauni lasciui empio drappello.
Sant'Honestà,ch'in grēbo Antonio serra
A Virtù reca pace,al Vitio guerra.

91.

Poscia col lor cantar l'aura sospesa
Tenendo,e immobil fatto il rio corrente,
Vna frà lor, ch'à i vaticinij intesa
Hebbe diuino il cor, saggia la mente.
Felice(disse)à cui più grand'impresa.
Di ripor ne le mani il Ciel consente,
Vanne aspettato e di tue genti insieme
Le glorie accresci e di Pietà la speme.

92.

Vanne da spron d'Vbbidienza astretto
A le belle del Tebro aure latine
Doue di Piero al sacro imperio eletto
S'orna il German di tre corone il crine.
Cui più riluce il cor,ch'il graue aspetto
Di regale splendor, d'alte dottrine;
Il cui solo sauer bastar si vede
A muouer Mondi ad adorargli piede

93.

Viurà teco ei più lustri à mille accinto
Sourane imprese, e con la Gloria à lato,
E s'udirà frà le catene auuinto (gnato.
Mugghiar da l'ombre empio Pluton sde-
Sorgeran mille insidie, e sempre vinto
Vedrà cadere à le sue piante il fato,
Onde parrà del suo regnar secondo
Adoratore, ammiratore il mondo.

94.

Accoppierà con himenei regali.
Fatal Colonna al suo immortal legnaggio
D'horrido Tempo à riparar gli strali
D'èpia Fortuna à rintuzzar l'oltraggio,
Nati vedrà che di virtuti eguali
Portin nel regio volto impresso vn raggio,
Sù le cui chiome ammireran le genti
Ne la culla real gli ostri nascenti.

95

Verrà carco de doni il Reno Augusto.
A riuerir de le sue mani il freno,
Verrà 'l Tago ad offrir di gemme onusto
D'amor, di fè, di riuerenza il seno.
Verrà la Senna, e l'Oriente adusto
A' suoi piè deporrà l'atro veneno:
Vedrem tante al suo giogo anime ancelle
Quante ne nutre il suol, miran le stelle.

Nè

96.

Nè mancherà Satan ch'orrido, e folle
Pace cotanta à disturbar ne vegna,
E contro Roma, e'l Vaticano colle
S'alzi d'aspra battaglia horrida insegna
Allhor fia, che da i cardini si crolle
Di Pier la sede sì temuta, e degna:
Pauenti Roma, e non auuezza à i ferri
Con la timida man le porte serri.

97.

Ma ben vi fia chi de la tema imbelle
Disciogli i cori, e senno, e destra oprãdo
Frà le crude di Marte atre procelle
Prouido imperi, e meni in giro il brando:
E del martio furor l'atre facelle
Spenga, e rintuzzi il fiero ardir pugnãdo.
E mille arti vegghiando, e mille modi
Truoui à schernir le bellicose frodi.

98.

Tù là n'andrai Francesco, oue più scote
Con sanguinosa man l'horror di Marte,
A riparar trà piagge anco remote
Ciò che machina incontro ardire, ed arte.
Vedremo à i vanti tuoi pronte, e deuote
Sudar le penne, e risonar le carte;
E da freddi timor libera Roma
Veuirti humile à incoronar la chioma.

99.

Nè vanto inferior fia che riporte
Antonio tù là ne i Felsinei campi,
Doue tonando à fulminar la morte,
Parche à gara del Cielo il brõzo auuãpi.
O quai prodigo d'alma inuitta, e forte
Gloriose vestigia intorno stampi,
E sol ti affliggi al auuentar de l'hasta,
Ch'al tuo immenso valor cãpo non basta.

100.

Crescerà l'Ira, e si vedrà de l'Hoste
Tutta sdegnosa inferuorar l'orgoglio,
Fremerà scaltra, e con battaglie ascoste
Bramerà fra ruine alzarsi vn soglio:
E se à i ripari da pie schiere opposte
Haurà di guerrier vinti aspro cordoglio,
Hidrà parrà, che se frà l'armi horrende
Perde mille Guerrier, mille ne prende.

101.

Vrban però fra l'armi il sacro impero
Sosterrà forte, e regnerà sagace
E scorgerà, che col cangiar pensiero
Ogni nemico al guerreggiar viuace
Gl'inuierà piegando il capo altero
Patti di fè, condition di pace.
Chi non dirà, ch'in lui Bellona insorse,
Ch'aggiũte à i lauri suoi palme nõ scorse.

Ma

102.

Ma ciò che tù di gloriosa impresa
Fatto di Fè sostegno oprar dourai,
Io benche d'aure etheree il petto accesa,
Taccio abbagliata di tant'opre à' rai.
Chi di tua mente à prò del mondo intesa
Potrà le glorie accumular giamai,
S'à par di quelle, il numerar del mare
L'immense arene, opra men dura appare.

103.

Vanne bramato, i suoi già spenti albori
Rinouar cò i tuoi lumi il Mondo spera,
Vanne à regnar, ch'i porporati honori
Già ti prepara la Romulea schiera;
E segui ascoso entro i notturni horrori
Mentre Cinthia sù'l Cielo amica impera
Ch'inuido de tuoi rai da l'aurea mole
Vibraria dardi, e non splendori il sole.

104.

Tacque ciò detto, e con le suore insieme
A le voci d'applauso i labbri aperse,
E già scorgendo ei de la luce il seme,
Ch'ài bei cãpi del Ciel l'Aurora asperse:
A piè d'vn lauro, oue rumor non freme
Le lasse membra à la quiete offerse,
E sì con l'ombra di più notti al fine
Giunse à l'alte del Tebro onde latine:

105.

L'accolse Vrbano, e d'inostrargli il crine
Tosto bramaua, e imporporargli il mãto,
E per pietà versando humide brine
Con queste note ei gli parlaua intanto.
Homai lascia i cilici, e pon già fine
A tante asprezze, ò pur le tẽpra alquanto
Diletto Antonio e con fatal soccorso
Soppon del mondo à la grã soma il dorso.

106.

Non più conuien, che ti rimiri il mondo
Scalzo i piè rotto i panni, e rozo il viso,
Mentr'io tenendo de le stelle il pondo
Soura il soglio di Pier gouerno assiso.
Alza chiaro à gli scettri il cor giocondo,
E sciogli à i labbri auuenturati il riso,
Orna d'ostro le membra, e fa palese
Il tuo valor col porporato arnese.

107.

Ben può bastarti il più bel fior de gli anni
Infra stratij di morte hauer già speso;
Dunque hor ti piaccia de crudeli affanni,
E de tormenti alleggerire il peso.
Prendi ad oprar di maggior zelo i vanni
E de l'anime à prò ti mostra acceso.
Così dicendo à i Vaticani chiostri
Gli offrì le stanze, e l'adornò con gli ostri.

Che

108.

Che non fè ascritto infra i purpurei Heroi,
Ch'ei non lasciasse le mendiche foglie?
Più volte fè stillar da gli occhi suoi
Liquido il pianto, e inacerbir sue doglie.
Pur tacque al fine e inuolontario poi
Lasciò le rozze, mà dilette spoglie,
I pensier nò, che fur nel petto immoti,
Sciolse le vesti, e non disciolse i voti.

109.

Veggiam colui sù le regal possanze
Cangiar consigli, ed alterar costumi,
Che nato vil tra pouere speranze
Si abbacinò de le grandezze à i lumi.
Natura il muoue ad abbracciar l'vsãze
De l'alterigia, e à non prezzare i Numi.
Però sol può de l'Aquile la prole
Franca mirar, senz'acciecarsi il Sole.

110.

Ogn'vn che fra gli honor gonfio si mira
Ben fà veder, ch'è de gli honori indegno,
Cade quel Rè, che pien d'orgoglio, e d'ira
Soura fasti superbi appoggia il regno.
E doue di bontad'aura non spira,
Là corre armato à saettar lo sdegno,
Sdegno, che con lo stral di mille lingue
Ferisce i Regi, e le lor glorie estingue.

Ei

111.

Ei si portò fra regnatrici mura
Gli vsi miglior da solitarij tetti,
Portòssi il zel, che con feruente arsura
Gli rese i sensi à la ragione astretti,
Con cui d'humana, ò d'infernal congiura
Non pauentò gl'insidiosi affetti,
Sù le cui penne al più remoto polo
Ratto fè gir di sua Clemenza il volo.

112.

O come ben de la Clemenza *il lume*
Fà di purpureo Rè splender la fronte,
Assai si agguaglia de le sfere al nume
Chi spargendo i fauor s'oblìa de l'onte.
Indi souente auuien, che nasca vn fiume
Oue s'estolle con le cime vn monte.
Chi sù'l trono regal mite non pare,
Com'vn vapor s'inalza, e cade al mare.

113

Questa si scorse in lui con sì cortesi
Atti, che valse ad humanar le fere:
Spesso ei l'ire ammollì de cori offesi,
Spesso ei mosse à pietà rigide schiere.
Amò i Brittani, e gli Ethiopi accesi
Barbare genti, e nationi intere,
E si dolea, ch'al suo desir fecondo
Era poca la terra, angusto il mondo.

Voi

114.

Voi freddi Scithi in testimonio appello
Ch'al suo sermõ lasciaste il gel de l'alma,
E prouando ne i petti vn sol nouello,
Apprendeste à goder sereni, e calma.
Ditel pur voi, che di Rè crudo, e fello
Sorte vi spinge à sostener la salma,
Com'ei cõ gli occhi e con la man v'offerse
Opportuno soccorso, e'l Ciel vi aperse.

115.

Non depose ei la Fè com'altri alzato
Soura sede d'honor la rompe, e schiua,
Ma più cinto di fregi, e d'ostri ornato
La scoprì frà le note ardente, e viua.
Non cangiò de i fauor lo stile vsato,
Se con fasto maggior le labbra apriua,
Mostrò, ch'hauea del core entro la sede
Legato cò i diamanti Amore, e Fede.

116.

Con l'ombre de l'horror si oppose inuano
A turbargli la mente il ne[illegible]o oblio,
Ch'ò di vicin gli aiuti, ò di lontano
Altrui colmo d'amor di pari offrìo.
Non curò d'onte e con sincera mano
Di pure gratie vn gran torrente aprìo:
Shiuò gli sdegni, ed in pietà si crebbe,
Che maggior nõ conobbe, egual non hebbe.

Mi-

117.

Miser colui ch'ò frà corone, od ostri
Non hà legge d'amor, fede non serba,
E par che solo entro i furor si mostri
Imperar, trionfar l'alma superba.
Vedrà ch'armati sorgeran gl'inchiostri
A dar piaghe al suo nome, e morte acer-
E s'ancor dopò morte i versi ponno (ba,
N'andranno irati ad infestargli il sonno.

118.

Gira rota fatale empia Fortuna
Nembi vibrando, e turbini molesti
E chi pace in seruir non proua alcuna
Hauer non dee chi sue rouine arresti?
Misero è ben chi sue sperāze aduna (sti
A l'ombra d'vn Signor, che sēbra à i ge-
Cera ch'in mille imagini si muta,
Canna, ch'ad ogni vento appar caduta.

119.

Ei non depose il Ver, con cui splendea
Chiaro frà Regi, e frà diletti amici,
Anzi auisò, che nel suo petto hauea
Ferme la verità l'alte radici.
Non fea detti, ma fatti, e non sapea
Pria ch'egli oprasse, appalesar gli vffici;
Nè sì lo spinse di famosa palma
Ampio desir, ma lo splendor de l'alma.

Però

120.

Però fin trà color, che beono ingrati
L'onda di Lethe i suoi fauor diffuse;
Se ben contro si vide atti spietati
Scoprì sue voglie à l'empietà non vse.
Febo così de l'Oriente à i prati
Spalanca gli vsci, che la notte chiuse,
Nè gli cal che da lor di fango inuolto
Vapor ne vegna ad offuscargli il volto.

121.

Soura soglio regal vana semenza
D'atre menzogne seminar non lece,
Chi và tra frodi, à la regal potenza
Di Dio non sorge à sostener la vece.
Se mai regni fondò falsa eloquenza,
Tosto cadè ciò ch'ella eresse, e fece.
Mal puote il Rè, ch'in cor mēzogne serra
Dar leggi al mondo, e gouernar la terra.

122.

Ritenne ei seco la Virtù, ch'impone
Al reo le pene, e le mercedi ai giusti,
Quella ch'i fini à le regal corone
O pur gli toglie, ouer gli rēde augusti. (ne
Quella ch'il dritto abbraccia, e ī bādo po
L'interesse mondan gli orgogli ingiusti;
Sù la cui lance se si regge vn regno
Non teme ira di ferro, onta di sdegno.

Di

123.

Di questa ogn'hor, che con Pluton nemico
Cimentòssi à battaglia il lato cinse,
E più che scudo à le tenzoni antico
Sicuro il rese, e trionfando vinse.
Snodò con questa ogni nodoso intrico,
Ch'ordir gl'iniqui, e le malitie estinse;
E fè parer con le sue leggi amate
Felici l'alme, e le Città beate.

124.

Allhor ch'al Gallo, ed al famoso Ibero
Nuntij di pace, i due Nipoti andaro,
Francesco il Grande, il cui sourano impero
Con le luci del Sol si spande al paro,
Antonio inuitto, il cui sembiante altero
De la pompa regal le Gratie ornaro,
Ambo del mondo à l'horride procelle
Fatti cò i rai d'amor l'Ebalie stelle.

125.

Roma il prouò, che le sue glorie accrebbe
Sotto il di lui voler ligia rimasta,
E splendor sì famoso vnqua non hebbe,
O per valor di scettro, ò pregio d'hasta?
Che non più di mirar mesta gl'increbbe
Sua latina beltà dispersa, e guasta,
Tornò à le gioie, e trà nemiche imprese
Quanto il Tempo le tolse, egli le rese.

Di-

126.

Dical colei, cui largo il Ciel concesse
Lui per Pastore, e per Rettor de l'alme,
Quāt'ei ne gli atti il suo giuditio espresse,
Ch'amaua sol ne l'equità le palme.
Quai fatiche lasciò quai non elesse
A' suoi santi pensier grauose salme, (pio
Purch'il torto scacciasse, ò'l cor d'vn'em-
Togliesse à l'Orco e'l cōsagrasse al Tēpio.

127.

Quante del latio Ciel sedi regali
Ambir vogliose di sua mano i freni,
Che poi sottratte d'Ingiustitia à i mali
Godrian candide l'hore, e i dì sereni.
Hoggi per tutto il suol volan gli strali
D'inuido torto, e di vendetta pieni:
E falsa Astrea, nè più la lance abbussa
Doue ragion, ma doue l'or s'ammassa.

128.

Giusto egli apparue, e la sua mente aperse
Graue di maestade, e di consiglio,
Onde col suo valor ruppe, e disperse
Ogni barbaro orgoglio, empio bisbiglio.
Quella che tien ne le fortune auuerse
E ne prosperi euenti eguale il ciglio,
Ornògli il petto, e dimostrògli appieno
Come s'adopri de le genti il freno.

Talbor

129.

T'albor cò i gesti, ò con l'horror de gli occhi
Freme il rigore, e la pietà perdona:
Non fia, che sempre atre saette scocchi
L'irato ciel, se spauentando tuona.
Allhora il ferro al vendicar trabocchi
Quando di penitenza vn suon non suona,
Mà tardi ancor, ch'al pentimento inuita
Timor di morte, ouero amor di vita.

130.

Quindi à le pompe, ed à le reggie asceso
Serba il tenor de le medesme asprezze:
Non lascia da i cilici il fianco illeso,
Nõ cãgia voglie à la modestia auuezze.
Viue ancor solo, ed à l'eterne inteso
Quaggiù rifiuta le caduche altezze:
Posa sù duro strato, e viuer sembra
Non per serbar, per macerar le membra.

131.

Schiua i fasti de Grandi, e lascia à dietro
Quel, che lusingha il cor, falso diletto:
Non ode canto, ò suon, ch'à fumo, ò vetro
Fugace, e frale hà somigliante effetto.
Piace del suon la consonamza, e'l metro
Mostrarlo à l'opre, e ritenerla in petto,
Che l'armonia de le temprate corde
L'alma insegna cò i sensi à star concorde.

Così

132.

Così trè lustri ei frà purpurei honori
Scorsi hà tra cure, e region diuerse,
E più che non hà sparsi il sol albori
Egli al Genere human gratie cosperse,
E più ch'il mar non cumulòssi humori
Egli sotto il suo giogo alme conuerse,
E più che non produsse April germogli
Huomini alzò de le grandezze à i sogli.

133.

Gode già Roma, e con gli albor sperati
Lieta hor si scorge, e fortunata appieno,
Mostra hor di glorie i suoi begli occhi or-
E di nobil trionfi onusto il seno. (nati,
Cessan di sue rouine ornarsi i prati,
E star fra l'herbe il suo candor sereno,
Onde d'alto piacer festante, ed ebro
S'ode spesso così cantare il Tebro.

134.

Hor già ne gli antri de la notte ascose
Co'i dannati liuor, Faci maligne
Gite lontan, cui l'Empietà compose
A'i presagi d'horror l'ali sanguigne:
C'homai di giglis e di perpetue rose
Il trionfante crin serto mi cigne,
E splende Heroe sù la mia latia riua,
C'honor d'età primera in sen m'auuiua.

Heroe

135.

Heroe che nato in su'l terreno aprico
D'Arno german con le corone in fronte,
Spargẽdo aure d'amor col guardo amico
Fà da gli occhi sgorgar di gratie un fonte.
Hor minaccia à tua uoglia Astro nemico
D'influir, di vibrar, miserie, ed onte:
Ecco ch'io t'apro, al conturbarmi, il lẽbo,
Cõturba pur, e'hò la Fortuna in grembo.

136.

Questi hor mi tẽpra à la stagion brumale
Del perfido Aquilon gli empiti infidi,
E sotto à i raggi suoi poco mi cale,
Ch'ò da Borea, ò da Coro il Ciel si guidi.
Muoui hor gli Euri, Orion, e pon già l'ale
Ad infestar con le procelle i lidi,
Scoti forier di tue vendette i lampi,
Ch'vn Sol m'affida, e m'asserena i cãpi.

137.

Così co'i chiari giorni hore correte
Piene di pace à incatenar riposi,
E con gaudio maggior sempre chiudete
Non che le lune, e i dì, gli anni gioiosi.
E voi de l'acque mie figlie volgete
Al Tonante souran preghi amorosi,
Ch'il Signor nostro, che c'indora i prati
Inuitto regni, e non soggiaccia à i Fati.

Anzi

138.

Anzi se di quest'acque il corso eterno
Vanne à sboccar placidamente in mare,
Anch'ei, presi di morte i colpi à scherno
Versar luci si veggia eterne, e chiare:
Così cantando al Regnator superno
Erge intesto di fior famoso altare,
E che resti il suo dir ne i Cieli immoto
Offrisce con le Ninfe i cori in voto.

139

Beato Sire, à cui dal Latio intero
S'alza con varie lingue il nome al polo,
E da l'vltima Thile al popol nero
Ne và fastoso di sua Fama il volo;
Ch'ò nel disprezzo, ò sul purpureo impero
Appar con pietà pari vnico, e solo,
Nè mai dal buõ sẽtier l'orme hà distorte
Per pregio d'aura, ò per honor di corte.

140.

E chi dentro i suoi tetti auido spia
L'opere sante, e i generosi affari,
Che da nobil stupor tratto non sia
E riuerente ad ammirarlo impari.
Mira, com'ei de le virtuti in uia
De cari serui suoi l'alme rischiari,
Com'ei co'i gesti, e con le voci amate
Muoua zelo zelante, e pio pietate.

Staffi

141.

Staffi Corte à ſuoi cenni, in cui riſplende
Egual de gli Aui, e di Virtù la luce:
Al cui fauor prouidamente intende
Non ch'affetti di Padre, opre di Duce.
Hor cò i premi l'alletta, ed hor l'accende
Con quel fulgor, che nel ſuo volto luce;
Varca ogni ſpeme, e con benigni albori,
Pria che ſperar, fà meritar gli honori:

142.

Altri n'alzò, doue s'inoſtra il manto,
E del mondo ſoggetto il fren ſi ſpera,
Altri à i gouerni, e gli conduſſe in tanto
A' i ſommi honor de la purpurea ſchiera.
Altri à ſerbar di Roma antica il vanto
Ereſſe à i pregi de la ſede altera,
Ad altri fè tra paſtorali ſome
Fiorir le veſti, e verdeggiar le chiome.

143.

Felici ò Voi, cui dier le Stelle in ſorte
Sotto giogo sì grato il collo imporre;
Voglie non ſon per voi fallaci, e corte
Che ceſſin sù le ſpiche i frutti accorre.
Ecco ch'ei de le gratie apre le porte,
E con prodiga man l'ordin precorre:
Già già vi veggio à i Vaticani chioſtri
Splender ne i ſogli, e roſſeggiar cõ gli oſtri.

Non

144.

Non può colui, che di Signor clemente
Prendendo leggi, e sostenendo il giogo,
Mostrar di libertà la voglia ardente,
Di seruitù sfuggendo i pesi, e'l luogo.
A cui si vede imperuersar la mente
Più che piace la vita, aggrada il rogo.
Chi di paterna mã disdegna il freno, (no
Degno è che muoia ò che maluiua alme-

145.

Schiuisi il fren de Regi, à cui la veste,
Più che d'ostro regal, tinta è di sangue;
Per cui gode il Furor tra l'arme infeste
E afflitta la Pietà si dole, e langue
Sù le cui luci horribili, e funeste
Appar foco, e velen, di lampo, e d'angue,
Che nõ sã mai disciolr la lingua à i detti,
Che la terra non tremi, il Ciel s'infetti.

146.

Indi si fugga, oue di vezzi armata
Combatte l'Arte, e col Liuor lusinga,
Oue ne và col suo candor sprezzata
La Fè sincera, e la Ragion raminga.
Oue giouar può l'infelice entrata
Solo ad occhio ch'ingãni, à cor che finga;
Altri pur di valor s'adorni à proua,
Che s'il valor non lascia, honor nõ troua.

147.

Sotto il giogo d'Antonio ardisca, e goda
L'alma soggetta, e incatenato il piede:
E dolce il laccio, ond'il voler s'annoda
Dolce seruaggio, à libertà non cede.
Muou'ei col suo parlar sorriso, e loda,
Ch'infiamma i cori, e le speranze eccede,
Si che qualũq; è à la sua mã soggetto, (to
Forza è, ch'il capo inchini, e l'apra il pet

148.

E qual rupe gelata, ò sasso alpino
Ver lui di riuerenza ardor non scopre?
Già per l'aureo del Sole ampio camino
Suonan d'Antonio i portamẽti, e l'opre:
Nè di lui ciò ch'ammira il suol latino
Inuido à gli altri nel silentio copre,
C'hor fin colà ne la rimota Islanda
Nuntie de gesti suoi l'Aquile manda.

149.

Puro traluce il suo negletto albergo,
Perche non teme de le pompe i fumi,
Iui non giunge, ò pur riuolge il tergo,
Chi cò i raggi de l'or n'abbaglia i lumi:
Chi si n'abbaglia, che per forte vsbergo
Anco sen passa, e fà mutar costumi:
Ahi perfido Or, che con la vista sola
Ci sorprende le luci, e'l cor n'inuola.

Iui

150.

Iui non ſtaſſi ambitioſa cura
A' teſſer frodi; à machinar rouine,
Quella ch'à gli occhi la quiete fura,
E'l cor circonda di pungenti ſpine,
Quella ch'i ſenſi à la Pietad'oſcura,
E rende l'alme al trauagliar meſchine,
Che per alto volar baſſa le piume,
E per iſplender più s'aſconde il lume.

151.

Iui il nero Liuor non vibra, ò ſpira
Per la bocca velen, per gli occhi horrore,
E cò i moti non ſorge Orgoglio, od Ira
Le chiare calme à diſturbar d'vn core;
Nè pur profano Amor l'arco vi tira,
Ond'altri cada in otioſo errore,
E'l folle ardir, che l'vniuerſo adhugge,
O non vi appare, ò fulminato fugge.

152.

Poco iui importa, che Fortuna amica
Fermi la rota, e le ſue chiome accoglia,
O verſi i doni, ò di ſtagione aprica
Porga candidi i giorni, e l'ombre toglia:
Ma frema pur, e la ſua rabbia antica
Con l'ardir, col furor ſi auanzi, e ſciogli,
Ch'i colpi del Deſtin rigido, e crudo
Baſta à ſchermir de la Virtù lo ſcudo.

153.

Iui colma d'amor ride la Pace,
E con nodi di Fè l'anime lega,
Scaccia gli orgogli, e con desir tenace
De i conserui à le voglie i sensi impiega.
Con acque di pietà smorza la face
Che consuma gli affetti, e gli otij nega,
Le gioie accresce, e de conserui in fronte
Desta le brame a s'ubbidir sì pronte.

154.

Altroue impera il lusso, e fraudi insegna
Di vil metallo il desiderio auaro,
Freme l'Inuidia, e la Fortuna indegna
Mena insoliti horror di caso amaro;
Rompe la fè l'altrui vantaggio, e regna
De la Virtute il Tradimento à paro,
E più s'honora da la plebe rea
Vn vincente Sinon, ch'vn vinto Enea.

155.

Ma tù d'alti pensier Musa nutrice
Con ali oue ne vai così leggere,
Vedi che Roma à celebrar t'indice
L'āpie del nostro Heroe machine altere?
Volgi hora il suono, e con la man felice
Terrore apporta à le tartaree schiere,
C'homai ne i Tēpij de l'Inferno à i dāni
Combatte Antonio, e nō pauenta affanni.

Vedi

155.

Vedi magion, che per lui s'alza in cento
Di fregiato lauor famose stanze,
Oue à gli studi, e à le dottrine intento
Stuol di zelo si adorna, e di possanze,
Che de gli empi sprezzando ogni spauēto
Portin ferme nel cor l'alte speranze
E suelando gli error con chiari essempi
Distruggā le meschite, ergano i Tempi.

156.

Questi ad aprir de l'Hellesponto il varco,
Ligio à la Santa Fè reso l'Egeo, (co
N'andrāno ardēti, e da l'ingiusto incar-
Inuoleran l'oriental Tarpeo.
E franto di Satan lo strale, e l'arco,
L'vso dannato insidioso, e reo,
Sorgerà poi di Veritade il giorno
Restando al Thracio lume eterno scorno.

157.

E chi non sà con quanta speme, e quanta
Cura pietosa il Grand' Antonio affretta,
Ch'opra sì memoranda, opra sì santa
Con più salde radici appaia eretta;
Ch'aggiunge i doni, onde si nobil pianta
Verdeggi contro à la nemica sette,
E già prendendo à trionfar de rei
Mostra meschite in spoglie, alme in trofei

158

Quindi hor di Libia à le maremme inuia
Chi del rito, e del l'acque diffonda,
E segnando sù'l ciel l'aurata via
Prometta à l'alme la celeste sponda.
Libia che sempre di Pietà s'oblia
L'apprese leggi, e le virtuti affonda,
Quasi imitando le sue patrie arene
Prende l'acque di Fè, ma non le tiene.

159.

Quindi ei sceglie i Cãpiõ, ch'à lidi estremi
Manda del mondo à inalborar la Croce,
Che del lume diuin spargendo i semi
Spoglino i cor de l'empietà feroce.
E chi solcando l'Ocean cò i remi
Passin di Christo ad intonar la voce.
Oltra il lontan Canopo ed oltra il Gãge
Egli il pan de la Fè dispensa, e frange.

160.

Ei fè gli alberghi oue di nuoua vita
Spiega saggio Rettor gli honor promessi,
E i nuoui pegni ammaestrando aita,
C'habbiano i rai di Fè nel core impressi.
Oue ei souente col pio sguardo inuita
Pegni nouelli ad innouar se stessi,
Si che le schiere de l'Error distrutte,
Vegga in vn solo ouil l'alme ridutte.

161.

Per lui colà del colle Esquilio à destra
A la Vergin concetta il Tempio è sorto,
Cui negando i lauori arte maestra,
Via più ricco è di rai ch'il sol ne l'orto;
Oue à i minor, che per salita alpestra
Vanno à poggiar de la saluezza al porto,
Diede i soggiorni, e dilatando i muri
Fece i gran vanti à Babilonia oscuri.

162.

Iui ei trà lumi ad adorare esposè
Del FELICE campion l'ossa sacrate,
Che vincendo in odor l'ambra, e le rose
Spiran per ogni verso aure beate:
Hor voi ch'à ricercar virtuti ascose
Per le piagge del suolo intorno errate,
Itene là, che la Virtù diuina
Piena d'alti fauor la mano inchina.

163.

Anch'ei fondò, doue di Rosa eterna
L'Amazona del Ciel suo nome infiora,
L'ampia al virgineo stuol mole superna,
Ond'il Sommo Fattor saluti ogn'hora.
Ed à l'ardir de l'infernal cauerna
Contro riuolga l'armonia canora,
Che più che non potè d'Orfeo la Cetra,
Del canto Verginal la forza impetra.

Non

164.

Non più s'odan lodar le Terme antiche,
Che fean chiuso parer'il mar con l'acque,
Oue s'altri si terse, à l'impudiche
Sordidezze d'amor sordido giacque.
Taccia Roma i Theatri, oue fatiche
Fur di battaglia, ch'à la vista spiacque,
Ch'era vn veder de l'altrui morti orna-
Rider la Pace, e trionfar armata. (ta

165.

Hor sol l'opre di lui la Fama canti,
E con alti stupor l'Orbe l'ammiri,
Ch'vnqua non sia, che di sì chiari vanti
Il Rè de gli anni distruttor si miri;
Che la Fè, la Pietà sorgano inanti
A riparar, doue lo strale ei tiri.
Parran fatti sostegni in sua mercede
Di tant'opre, e d'honor Pietade, e Fede.

166.

Gioisca hor l'Vniuerso, e sotto i vanni
Di tanto Heroe non tema homai perigli,
Sprezzi hor l'insidie, e de nemici inganni
Non soffra più gl'infuriati artigli.
Ch'egli sà bē sēbrar trà nostri affāni (gli,
L'Augel, che squarcia i mēbri, e pasce i fi
Sol che c'illustra ne contrarij moti, (ti.
Nocchier che chiama i uēti, e sparge i uo-

Porrò

167.

Porrò quì fin, ch'il suo modesto aspetto
Parche le note al mio cantar contenda,
Quasi che di sue lodi il suon negletto
La purità de le grand'opre offenda.
E se pur di questa alma il viuo affetto,
Fia ch'à uarcar col cãto, oltre m'ïcëda, (le
Veggio, che cõ suoi sguardi ei scocca à mil
Ch'io dia termine al suõ, fiãme, e scintille.

168.

Dunque sospendi de la cetra il suono
Musa, e ritorna al tuo silentio humile,
Ch'à sì egregio Signor conuien ch'in dono
Homai prepari il mio voler seruile.
E tempo fia, che di sue glorie in trono
Anco l'adori, e con più chiaro stile:
Ch'i diuieti sprezzando, allhor deuoto
M'accinga al canto, ed esseguisca il voto.

IL FINE.

Errori		Correggi
vuiuerso	car. 3 ott. 7.	*vniuerso*
Vnque	car. 3. ott. 8.	*vnqua*
aperse	car. 5. ott. 14.	*aperse:*
giorni	car. 6. ott. 15.	*giorni.*
onde	car. 8 ott. 21.	*onda*
vnde	car. 8 ott. 22.	*vn del'*
atro	car. 8. ott. 22.	*altro.*
essiglio	car. 12. ott 35.	*essiglio:*
de l'impresa	car. 18. ott. 52.	*dal'impresa.*
von	car. 19 ott. 54.	*non*
mano.	car. 19 ott. 55.	*mano*
arene	car. 26 ott. 75.	*arene;*
can	car. 26 ott. 75.	*Can*
natura	car. 26. ott. 75.	*Natura*
Solingua	car. 28 ott. 81.	*solinga*
gia	car. 29. ott. 85.	*già*
dì	car. 29 ott. 86.	*Dì*
piouersi	car. 30. ott. 89.	*piouer si*
ornar	car. 36. ott. 107	*oprar.*
si	car. 39. ott. 116.	*sì.*

IMP RIMATVR
Gregorius Peccerillus Vic. G.

M.Fr. Albertus Barra Carm.Protheologo Curię Archiep.

Illustriss. & Excellentiss. Princeps.

Te iubente, perlegi ex poematibus D. Iacobi Palamollæ vnum poemà, nempe Italicum Panegyricum, in laudem Eminentissimi Cardinalis Antonij S. Honuphrij, in quo Auctor, suorum natalium lumini addidit Apollinis splendorem, & altitudine styli Parnassi altitudinem pertingit, nihilq; in eo vidi, quod Regali Iurisdictioni, vel bonis moribus opponatur, quinimò dignum elegans, conspicuumq; opus, & meritò Typis tradendum assero Neap. 12. Nouembris 1644.

Excellentię Tuę

Addictissimus seruus

Ianuarius Grossus.

Visa supradicta relatione Imprimatur
Brancia Reg. Zufia Reg. Sanfelicius
Regens Capitius Latro Reg.